MEMORIA INDIFFERENTE

le Donne della Resistenza

NARRAZIONE A FUMETTI
spettacolo teatrale - atto unico

di e con
Gianluca Foglia "Fogliazza"

voce fuori campo: **Gemma Bigi**
musiche originali e accompagnamento musicale: **Emanuele Cappa** – *chitarra*
ingegnere del suono**: Stefano Melone**
produzione esecutiva: **Nicola Casalini** per Sonoris Causa / Elytra Edizioni Srl

MEMORIA INDIFFERENTE – Le Donne della Resistenza è un tributo alla Resistenza Partigiana al femminile e alle donne in generale. Lo spettacolo trova il suo punto di forza, oltre che nei ritratti disegnati delle Donne Partigiane, nel format fatto di elementi eterogenei e immediati che si alternano ripetutamente. Per la predominanza di ritratti e storie femminili, la presenza del fumetto rende lo spettacolo particolarmente adatto ai giovani, capace di un linguaggio più simile ad essi, che possono garantirci l'aspettativa di vita più lunga della memoria. Lo spettacolo si conclude con la sola presenza in scena dei ritratti esposti affinché il pubblico concentri la propria attenzione finale sui reali protagonisti della storia: le Donne Partigiane.

SCHEDA ARTISTICA

La narrazione ha una durata di una **sessantina** di minuti, sulla base di un testo / canovaccio che permette improvvisazioni e variazioni sul tema. Si compone di un racconto suddiviso e scandito dai ritratti, **alternando solo voce, voce e musica, solo musica**. La **scenografia** è composta dai disegni esposti, il narratore e il musicista.

I ritratti si presentano già installati, ma coperti da una **stoffa semi-trasparente** che ne impedisce una corretta lettura: vengono "svelati" (ossia la stoffa viene lasciata cadere) solo dopo ogni ritratto / episodio (**cade il velo dell'oblio per recuperare la memoria**) al fine di trattenere la soglia d'attenzione dello spettatore e permettere allo stesso di riscontrare in ogni disegno le parole / episodio che l'hanno preceduto. Chiude la narrazione **il contributo audio** (una traccia di qualche secondo) tratto da una vecchia intervista che l'autore ha fatto al nonno materno: **Ugo Pellegri**, impossibilitato ad entrare nella Resistenza perché rientrato dalla deportazione in Germania nel maggio del '45 e insignito della Medaglia d'Argento al Valor Militare nel 1951.

IL PROGETTO

Il progetto si compone di quattro elementi fondamentali:

il disegno:

ritratti a fumetti delle dimensioni circa di 75 cm di base per 120 di altezza, eseguiti "attraverso" il nome di battaglia di ogni Partigiana.

la voce del narratore:

l'autore dei disegni racconta l'incontro con le Donne Partigiane.

la musica:

un chitarrista esegue musiche originali, aprendo e chiudendo la narrazione e intervenendo musicalmente fra un ritratto e quello successivo.

le voci registrate:

si riferiscono alle interviste fatte dall'autore alle Donne Partigiane e interpretate dalla lettura di Gemma Bigi, raccontano la testimonianza di ogni ritratto, oltre alla voce originale di Ugo Pellegri di Parma, deportato in Germania, significativo filo rosso di congiunzione tra le due esperienze.

PROGETTO SCUOLE

Lo spettacolo dedicato alle Donne Partigiane, nasce principalmente come progetto per le scuole, dalla quinta elementare in avanti: il linguaggio viene semplificato, reso comprensibile ai ragazzi e la durata della narrazione adeguata alla loro soglia di attenzione. Di seguito trovate la mia motivazione a perseguire questa finalità, portando la storia nelle scuole, non per insegnarla ma per trasmetterla. E con il disegno che fa da tramite... la suggestione emotiva è assicurata.

NOTA DELL'AUTORE

"Quando penso a un progetto, non penso solo a farlo bene, ma soprattutto che sia capace di trasmettere. Sono convinto che la storia non si insegna, ma si trasmette. Questo vuol dire che mi pongo la domanda di quale sia il miglior modo per farmi capire e incuriosire da chi mi ascolta o chi mi legge.

Perché raccontare ai ragazzi? Perché se la storia va bene per loro va bene anche per gli adulti, perché i ragazzi sono la maggiore ricchezza sulla quale investire, perché avranno un futuro a patto che sopravvivano al modo in cui sapremo trasmettere loro la memoria, perché ci sono valori da trasmettere che possono evitare il rischio di un vuoto culturale che precede, sempre, qualunque altra crisi.

Gianluca Foglia

IN GIRO PER L'ITALIA ...

“Memoria Indifferente – le Donne della Resistenza” ha superato le 60 repliche su gran parte del territorio nazionale, tra le più significative ricordiamo: Museo Cervi di Gattatico (RE – 2009); Festa Nazionale Anpi di Ancona (2010); Inaugurazione Sezione Anpi ex Murate di Firenze (2010); Congresso Nazionale Anpi di Torino (2011 – unico evento collaterale); Terme di Caracalla a Roma (2011); Teatro dei Leggieri di San Gimignano (SI – 2011); MestreResiste a Mestre (VE – 2012); Nuovo Cinema Palazzo a Roma (2012); Teatro Piccolo Orologio di Reggio Emilia (2013); Teatro Europa di Parma (2013); Teatro di Monteriggioni (SI – 2013); Officina Generale Atm di Milano (2013); Festa Provinciale Anpi di Pesaro (PU – 2013).

LE DONNE DELLA RESISTENZA

Laura Polizzi "Mirka"- Parma - Staffetta e partigiana combattente in Parma e Reggio Emilia

Nera Perla "Lidia"- Parma - staffetta

Maria Bocchi "Kitty"- Parma - staffetta

Anna Menoni "Simona"- Parma - Staffetta

Laura Seghettini "Laura" – Pontremoli (MS) - Vice comandante di brigata, partigiana combattente nell' appennino tosco emiliano

Tullia Fontanili "Mara" – Felina (RE) - periodo di riconoscimento dal 15.07.44 al 25.04.45, appartenenza Comando Unico Reggio Emilia - Staffetta e combattente

Ilde Zafferri "Kira" – Felina (RE) - periodo di riconoscimento dallo 01.02.44 al 25.04.45 - staffetta

Gina Moncigoli "Sonia"- Gazzolo di Ramiseto (RE) - periodo di riconoscimento dal 10.05.44 al 25.04.45; Appartenenza: dal 10.05.44 al 06.09.44: 144° Brigata Garibaldi (Antonio Gramsci) – Capo Servizi alla Brig. S.Tenente; Dal 07.09.44 al 01.03.45: 144° Brigata – Capo Servizi alla Brigata – Tenente; Dal 02.03.45 al 25.04.45: staffetta e Commissario di Distaccamento della 37° Brigata GAP (Vittorio Saltini) combattente

Giovanna Quadreri "Libertà" – Reggio Emilia - periodo di riconoscimento dal 30.10.44 al 25.04.45 Appartenenza Comando Unico di ReggioEmilia, "Fiamme Verdi – Gufo Nero" di Don Carlo Orlandini Staffetta e combattente

Laura Quadreri "Foresta"- Reggio Emilia - periodo di riconoscimento dal 09.06.44 al 25.04.45, appartenenza 284° Brigata FF.VV. (Italo) crocerossina e staffetta

FOGLIAZZA

FOGLIAZZA è Gianluca Foglia

E' nato a Parma nel 1971, città dove vive e lavora

Dopo tanti anni di fabbrica oggi è illustratore, autore satirico, fumettista, storyboarder cinematografico, vignettista, blogger e autore teatrale

E' sposato con Anna con la quale ha due figli: Jacopo e Nicolò

Ha un gatto e una chitarra che non è capace

IL CURRICULUM DI GIANLUCA FOGLIA - www.biografogliazza.wordpress.com

SATIRA

Da fine 2010 collaboro settimanalmente con l'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia per il sito **www.anpi.it (vignetta in home page)**

Dal 2004 collaboro con il settimanale SetteSere di Lugo di Romagna e Faenza **www.settesere.it**

Dal 2003 al 2010 ho collaborato con PolisQuotidiano di Parma **www.polisquotidiano.it**

BLOG SATIRICI (testi e vignette)

Da aprile 2011 **ilFattoQuotidiano.it blogger per il Fatto on line – Redazione Emilia Romagna**

Da agosto 2006 **Fogliazza** *il diritto di satira a 360°*

Da agosto 2010 **Parmagheddon** *il diritto di satira sulla mia città, Parma*

ILLUSTRAZIONE

"LA PAPAIA DI SENAN" ed. EMI – '06 www.emi.it/scheda.asp?nisbn=1545-X

"BICISCUOLA" guida per ragazzi al 91° Giro d'Italia – Gazzetta dello Sport-RCS http://biciscuola.gazzetta.it/home.php

"mascotte del 92° Giro d' Italia" *studio e progettazione* – Gazzetta dello Sport-RCS

Dal 2006 per "Metropolino" di Parma e "JuniorItalia" di Milano.

Ho collaborato con **"DIARIO"** *di Enrico Deaglio (mio il ritratto di Enzo Baldoni nel libro a lui dedicato).*

COPERTINISTA PER L'UNITA' *nella collana curata da Maurizio Chierici "I quaderni dell'America Latina".*

https://www.unita.it/sslnewsito/store/show.asp?catid=44

"IL PAPA' DELLE FAVOLE" di Cesare Pastarini, ed. Gazzetta di Parma – maggio 2009

http://www.papadellefavole.blogspot.com/

"PER DIRTI TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO" di Alycia Baker, Aliberti Editore – febbraio 2011

http://www.alibertieditore.it/?pubblicazione=per-dirti-ti-amo-in-tutte-le-lingue-del-mondo

"**QUESTION TIME** " di Massimo Storchi, Aliberti Editore – aprile 2011

"**LA CAPRA FORESTA**" dicembre 2011 – audiolibro realizzato con il contributo di Provincia di Parma, letto da Mario Mascitelli, illustrato.

"**QUADERNI DELLA MEMORIA – Langhirano 1911**" gennaio 2012, per il Comune di Langhirano, in coll.ne con l'Ass.ne *Le Radici e le Ali*.

"C'E' UNA VOLTA" febbraio 2013 - scritto e disegnato – autoproduzione – pag. 24 sul tema della memoria e che ha ispirato il video dell'ANPI Nazionale del 2013

"**Rapporto Innovazione in Emilia Romagna 2012**" – novembre 2012 per **CISE – Forlì**

"**Catalogo 2013 strutture turistiche certificate per la famiglia**" – marzo 2013 per **CISE – Forlì**

"Rapporto Innovazione in Emilia Romagna 2013" - novembre 2013 per **CISE – Forlì**

FUMETTI

"ONCE DE SEPTIEMBRE " Ed. Edicta – 2003, *storia vera di una donna cilena detenuta e torturata dal regime di Pinochet.*
http://www.edicta.net/content/editoria/libri/once.htm
"LA NOTTE DI SAN NESSUNO" Ed. PIME – 2006/07 *trilogia sul mondo dello sfruttamento minorile e del commercio equo solidale.*
http://www.pimemilano.com/index.php?idn=467 Candidato finalista "Miglior Fumetto per Bambini" premio Micheluzzi al NAPOLI COMICON 2007http://www.comicon.it/premi/
"TUTTINSIEME Ed. CONI – Roma – 2007 *fumetto didattico*
http://www.coni.it/index.php?id=2350&no_cache=1&tx_ttnews[tt_news]=2188
"RESISTENZE – AAVV – cronache di ribellione quotidiana" ed. Beccogiallo - *2007*
http://www.sherwood.it/18-20-luglio-Sherwood-Comix
"TUTTINSIEME" Ed. CONI – Roma – 2008 *fumetto didattico*
"E VAI!" *mensile per ragazzi Ed. PIME – Milano 2009*
"**PROGETTO EROI**" sulla prevenzione dell'ictus per il **Servizio Sanitario Emilia Romagna** ottobre 2013

TEATRO

"MEMORIA INDIFFERENTE – le Donne della Resistenza" - 2008, narrazione a fumetti *sulla* Resistenza Partigiana *F*emminile, *spettacolo musicale narrato a voce e fumetti – testo, regia, disegni e interpretazione.* http://memoriaindifferente.blogspot.com/
''**DIFETTO DI FABBRICA "** *– 2008, atto unico, dall'esperimento Milgram: testo, disegni, regia (con Umberto Fabi), interpretato da Umberto Fabi e la collaborazione creativa di Loredana Scianna. http://difettodifabbrica.blogspot.com/*
''**IL SOLDATINO DI STAGNO"** - 2012, disegni di scenografia – Teatro Europa Parma. http://loredanascianna.blogspot.it/2012/04/il-soldatino-di-stagno-programma-di.html
''**RIBELLI COME IL SOLE e Arnesi da Forca"** - 2012, le Barricate del 1922 di Parma viste dagli occhi di un bambino , *spettacolo teatrale con narrazione, musica e disegno dal vivo – testo, regia, disegni e narrazione. Debutto 8 Dicembre 2012, Teatro Europa – Parma.*
''**SALUTI DA ..."** - 2013, Itinerario storico satirico guidato */ letture con musica e disegno dal vivo*
''**OFFICINE LIBERTA' – l'Onda della Madonnina"** *dedicato al 70° Anniversario del grande sciopero dei tranvieri del marzo 1944 / spettacolo teatrale con narrazione, musica e disegno dal vivo – testo, regia, disegni e narrazione.* ***Debutto SABATO 22 MARZO 2014, Officina Generale ATM di via Teodosio – Milano.***

CINEMA E VIDEO

"LA SECONDA VIA" di Alessandro Garilli – 2012, storyboard http://lasecondavia.it/

"**Video istituzionale ANPI** nazionale" – 2012
"**L'effetto domino JA**" con Luca Bocedi per Junior Achievement – Milano 2011
"Fresh'n Squeeze" - JBT FoodTech, Florida (USA) – 2013
"PROGETTO EROI" sulla prevenzione dell'ictus per **Servizio Sanitario Emilia Romagna**

LABORATORI

"Palestra delle Favole" – Giocampus-Barilla anno 2010 e 2011, con **Cesare Pastarini,** dove i bambini creano favole illustrate
"**Il Favolatorio**" anno 2012 – **Giocampus Neve/Barilla**, con Cesare Pastarini, laboratorio di favole illustrate.
"**LIBRONAUTA 2012**" – **Giocampus Estate**, sulla creazione della favola e del libro illustrato
"**LIBRONAUTA 2013**" – **Giocampus Estate**, sul paradosso alimentare obesità/denutrizione

Inoltre ha collaborato con: *Comune di* ***Brescello (RE)****, Comune di* ***Casalmaggiore (CR)****, Comune di* ***Parma****,Comune di* ***Langhirano (PR)****, Comune di* ***Luzzara (RE)*** *e con* ***CONI*** *(Roma),* ***Junior Achievement*** *(Milano),* ***Ministero degli Affari Esteri Cooperazione allo Sviluppo****,* ***Università di Parma Dipartimento di Fisica****,* ***Bertozzi*** *S.p.A.,* ***Delicius Rizzoli*** *S.p.A. (Parma),****Gazzetta dello Sport****,* ***Provincia di Parma, DonnaTV di Roma, Comune di Langhirano (PR), Sezione A.N.P.I. Di Sala Baganza (PR), Sezione A.N.P.I. Di Felina (RE), Camera di Commercio di Forlì, Sezione A.N.P.I. ATM di Milano,***

LA SQUADRA DI LAVORO

EMANUELE CAPPA

Musicista, Arrangiatore e Compositore ha iniziato lo studio del pianoforte nel 1983 al Conservatorio Arrigo Boito di Parma per poi passare alla chitarra nel 1987. Compone musica originale per numerosi spettacoli teatrali, da segnalare le collaborazioni con i registi Ilaria Gerbella (I Paraventi di Jean Genet - 2003) e Pino l'Abadessa (Canto per non dimenticare - 2011). Nel 2008 inizia il sodalizio artistico con Gianluca Foglia "Fogliazza", componendo ed eseguendo dal vivo le musiche dello spettacolo "Memoria Indifferente – le Donne della Resistenza" che lo porterà in tutta Italia con oltre 50 repliche. Dal 2002 ad oggi insegna chitarra Jazz alla Scuola di Musica "Estudiantina" e alla Scuola di Musica "Araldi" di Casalmaggiore (CR). E' l'autore ed esecutore di tutte le musiche di tutti gli spettacoli e performance di Fogliazza.

STEFANO MELONE

Musicista, produttore artistico e ingegnere del suono, a fianco dell'attività artistica si occupa di tecnologie e supporti informatici soprattutto in ambito musicale e teatrale. E' l'autore dell'inno ufficiale del Giubileo 2000. Come musicista ha suonato per vent'anni con i più importanti artisti del panorama nazionale (Ivano Fossati, Claudio Baglioni, Fiorella Mannoia, Edoardo Bennato, ecc.). Come produttore artistico ha collaborato con Ivano Fossati, Fabrizio e Cristiano De Andrè, Tosca, Riccardo Tesi, Banda Osiris. E' assistente informatico del Dipartimento Ricerca Biologia Ambientale dell'Università di Pesaro. Nel 2012 inizia la collaborazione con il vignettista e autore teatrale Fogliazza.

NICOLA CASALINI

Si occupa di produzione, organizzazione, logistica e distribuzione di eventi culturali e musicali. E' stato membro della Cooperativa Culturale Lune Nuove di Parma per la quale ha organizzato più di 500 eventi tra il 2003 e il 2010. Nel 2008 ha ideato e distribuito il progetto "Incontri con la Memoria" dedicato al Teatro Civile a tema Resistenziale con il quale nel 2010 incontra ed inizia a collaborare con Gianluca Foglia "Fogliazza"; Dal 2010 ad oggi è direttore organizzativo del Festival regionale "TacaDancer – quando la trasgressione era ballare abbracciati", dal 2011 ad oggi si occupa della distribuzione di concerti e spettacoli teatrali con progetti originali in esclusiva nazionale. Da Marzo 2012 si occupa del Management della cantante Mara Redeghieri (ex Ustmamò) e da Gennaio 2013 del gruppo di musica popolare de I Violini di Santa Vittoria.